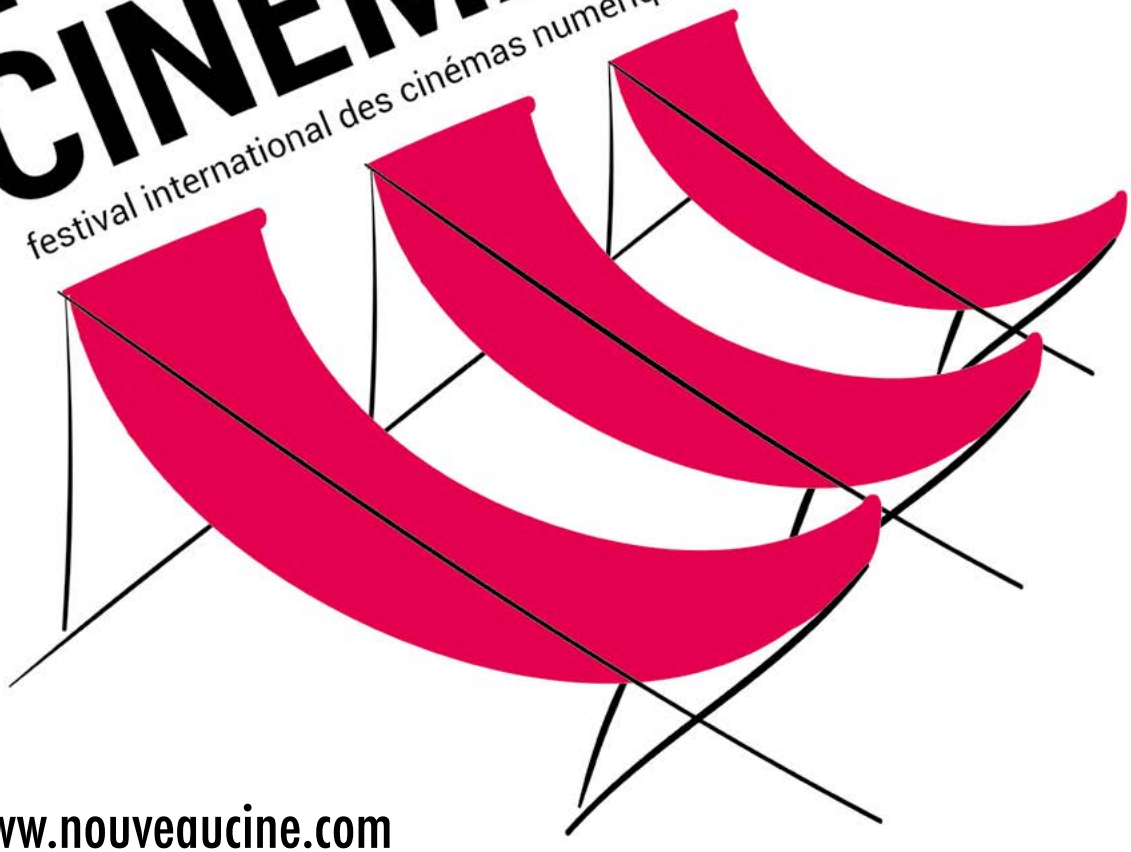
CINEFAC

présente

NOUVEAUX CINEMAS

festival international des cinémas numériques

13ème édition



www.nouveaucine.com

Twin Peaks : Fire Walk With Me de David Lynch. Film disponible sur le service.

Votre 1er film offert avec le code

LAURAPALMER

sur **LaCinetek.com**, le site dédié à la redécouverte des grands films du XXème siècle choisis par des réalisateurs du monde entier.

Code à entrer lors de la validation de votre achat sur le site lacinetek.com. Offre valable jusqu'au 31 juillet 2017.

ÉDITO

13 ans d'innovations, 13 ans de découvertes, 13 ans de passions

Célébrons ensemble le cinéma d'aujourd'hui et de demain.

Lors de sa création, le Festival des Nouveaux Cinémas s'est donné pour mission d'offrir à tous ceux qui font des films en numérique, sans les restrictions classiques des festivals (âge, nationalité, mode de production, support de diffusion, année de production, etc.) **un espace de diffusion de qualité et convivial**, un lieu de rencontre entre créateurs, avec les professionnels de l'audiovisuel, mais surtout avec le public.
Innovant en permanence, le festival vous invite cette année pour la 1ère fois à vivre l'expérience du court-métrage en Réalité Virtuelle (VR360°), profitez d'une séance en réalité virtuelle pour vous immerger dans le cinéma.

Soucieux d'offrir à tous les publics l'accès à tous ses films, nous avons conçu un festival dont l'entrée est gratuite, mais également itinérant pour que chacun puisse voir les films près de chez lui et dans des lieux qui sont aussi bien des salles de cinéma d'art et essai, lieu mythique de la cinéphilie, que des lieux plus atypiques (en plein air, salles municipales, universités, centres culturels, foyers ruraux, etc.) que la révolution numérique permet de transformer le temps d'une soirée en « Cinéma » revenant ainsi aux origines du 7ème art, spectacle populaire et forain.
Aujourd'hui encore, à l'heure où le numérique permet à chacun de faire son cinéma, le Festival des Nouveaux Cinémas, est devenu cet événement incontournable reconnu de tous (public, réalisateur, professionnel de l'audiovisuel, partenaire, presse, etc.) favorisant la découverte et l'expression des nouveaux talents.
Il conserve sa vocation de montrer l'**effervescence créative** d'un **cinéma curieux et insolite**, d'accompagner cette démocratisation des moyens de production et de diffusion des films offrant au public et aux créateurs le moyen de se rencontrer, de d'échanger et partager la passion du cinéma.

13 years of innovation, 13 years of discovery, 13 years of passion.

Let's celebrate together Cinema of today and tomorrow.

When Nouveaux Cinemas Film Festival was created, its main goal was to provide a quality and friendly platform to everyone creating digital movies so that they did not have to deal with the restrictions of conventional festivals anymore (age, nationality, mode of production, format, year of production etc). Moreover, it was a way to offer a meeting place for creators (directors?), broadcasting professionals but above all for a very large public.
Innovating permanently, the festival invites you this year for the first time to experience the short film in Virtual Reality (VR360 °), enjoy a VR session to immerse yourself in the cinema.
To ease the access to the movies to all kinds of audiences, we designed a festival free of charge. It is also itinerant so everyone can see them close to home in various locations such as art-house cinemas, mythical venues of movie fan, as well as less conventional places (outdoor, town halls, colleges, cultural centers, rural community homes etc.) that the digital revolution allows to transform into a "movie theater" for a night, coming back to the origins of the Seventh Art, popular and fairground show.
Still today at a time when digital technologies allow anyone to make his own cinema, the Nouveaux Cinemas Film Festival has become a key event recognized by everyone (audience, directors, broadcasting professionals, press etc.) contributing to the discovery and expression of new talents.
The Festival keeps its original purpose of showing the buzzing creativity of a curious and unusual type of cinema and it keeps on following the democratization of production and broadcasting modes, giving the audience and the creators a chance to meet, express and share their passion for movies.

CINE FAC

L'association **CINE FAC**, créée en 1998, a pour objet la **promotion et la diffusion du cinéma, de tous les cinémas, auprès des jeunes et des étudiants en particulier.** Nous organisons, pendant toute l'année des avant-premières de longs-métrages gratuites dans toute la France. Ces séances sont l'occasion de voir un panorama des nouveautés cinématographiques mais également de montrer des films de patrimoine en copie restaurée.

CINE FAC ne s'intéresse pas qu'au long-métrage, mais au cinéma sous toutes ses formes, c'est pourquoi nous organisons également, depuis les débuts de l'association, des séances spéciales de courts-métrages.

Activité majeure de l'association, **le Festival des Nouveaux Cinémas atteint aujourd'hui à sa 13ème édition.** En plus des projections, le festival propose des conférences, des ateliers d'initiations, des concerts, des rencontres avec les équipes des films, etc.

Pendant le reste de l'année le Festival part en tournée dans toute la France (Lille, Marseille, Montpellier, Rouen, etc.) et à l'étranger (Italie, Ukraine, Biélorussie, Etats-Unis, etc.). D'autre part, CINE FAC organise des PartyZ - soirées musique et cinéma- pour réunir les amateurs de courts-métrages et de musique live.

Pour ne rien manquer de l'actualité de CINE FAC inscrivez-vous à la lettre d'information sur le site www.cinefac.fr

Rejoignez-nous sur Facebook ou Twitter : @CineFac

The aim of the association CINE FAC, created in 1998, is to promote cinema, any kind of cinema, to young people and specifically to students.
We organise through the year free Movies Premiere all over France. These screenings are opportunities to see a panorama of movies novelties as much as to screen heritage movies in restored copy.

Not only is CINE FAC interested in feature film, but also in every kind of cinema; this is why we have been organising, from the beginning of the association, special short films screenings. Main activity of CINE FAC, The Festival des Nouveaux Cinémas presents its 13th edition.

Besides the projections, the festival proposes conferences, workshops, concerts, Q&A with movies crew, etc.
During the rest of the year, the Festival goes on tour all over France and worldwide (Italy, Ukraine, Belarus, USA). Moreover, CINE FAC organises PartyZ - music & films nights - to bring short films and live music fans together.

Joins us on Facebook, Twitter @CineFac and visit our website www.cinefac.fr

CONTACTS

Suivez l'actualité de CINE FAC et du Festival des Nouveaux Cinémas, Festival International des Cinémas Numériques sur

Follow CINE FAC and Nouveaux Cinemas Film Festival, International Digital Film Festival, on

WWW.CINEFAC.FR

WWW.NOUVEAUCINE.COM

CINE FAC

tinyurl.com/75jaemf

@CINEFAC

twitter.com/cinefac

+CINEFACFR

plus.google.com/+CinefacFr

tinyurl.com/y9o4far6

CINEFAC

www.dailymotion.com/CINEFAC

RÉALITÉ VIRTUELLE

**Dans le cadre du 13ème Festival des Nouveaux Cinémas, nous vous invitons pour la 1ère f
à vivre l'expérience du court-métrage en Réalité Virtuelle VR360°**

Mercredi 14 juin 2017
entre 18H et 21H

En partenariat avec XXII Group
et Le 100, Etablissement culturel solidaire,
profitez d'une séance en réalité virtuelle pour vous immerger dans le cinéma avec des casques de réalité virtuelle et de nombreux films.

100, Etablissement culturel solidaire
100, rue de Charenton, 75012 Paris
Métro : Gare de Lyon ou Ledru-Rollin
RER : Gare de Lyon - Bus : 57 et 29

Entrée gratuite,
réservation conseillée
à resafestival@cinefac.fr

XXII 100 ETABLISSEMENT CULTUREL•SOLIDAIRE CINEFAC

LISTE DES FILMS

P.8 **#SELFIE** de David Marius LORENZ

P.8 **A L'ARRACHÉ** d'Emmanuelle NICOT

P.9 **AD ASTRA** de Lauric BONNEMORT, Clémentin MASSIN & Pierre VALLERICH

P.9 **LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX** de Josza ANJEMBE

P.10 **CATHERINE** de Britt RAES

P.10 **CLAC !** de Fabien ARA

P.11 **COCOON «I CAN'T WAIT»** de Simon MEDARD

P.11 **CORDES & ÂME** de Benjamin CHOISELAT-MEYOHAS

P.12 **D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE** de Cédric PRÉVOST

P.12 **DARREL** de Marc & Alan BRIONESCARABANTES

P.13 **DASH FOR CASH** de Alyosha SAARI

P.13 **DIAMENTEURS** de Chloé MAZLO

P.14 **JOUEURS** de Rodrigo CANET

P.14 **GEORGE** de David COUDYSER

P.15 **GOKUROSAMA** d'Aurore GAL, Clémentine FRÈRE, Yukiko MEIGNIEN, Anna MERTZ, Robin MIGLIORELLI & Romain SALVINI

P.15 **GOUTTE À GOUTTE** de Benjamin PALLIER & Alexandre GILLET

P.16 **HAPPY ENDING** de Younyoong CHOI

P.16 **ELLE DORT À JAMAIS MON ENFANCE** d'Alexandru PETRU BADELITA

P.17 **LE SILENCE** d'Ali ASGARI & Farnoosh SAMADI

P.17 **L'ŒIL DU CYCLONE** de Masanobu HIRAOKA

P.18 **LA COSTA DORADA** de Noémi GRUNER

P.18 **LA NUIT D'EMILE** de Camille PICQUET

P.19 **LA VOIX DU PÈRE** de Mathias & Colas RIFKIS

P.19 **LES MISÉRABLES** de Ladj LY

P.20 **MOON GIRL** de Nicolas BIANCO-LEVRIN & Julie REMBAUVILLE

P.20 **NINO 4/7** d'Emile BERTHERAT

P.21 **PANTHÉON DISCOUNT** de Stéphan CASTANG

P.21 **PAPA, ALEXANDRE, MAXIME ET EDUARDO** de Simon MASNAY

P.22 **PAPÉ** de Nicolas POLIXENE

P.22 **PLEASED TO MEET YOU !** de Fairouz M'SILTI

P.23 **ROC'H** de Guillaume CRAMPETTE et Julie REMBAUVILLE

P.23 **SCHIZOPHRENIA** de Nicolas BELLAICHE

P.24 **UN PAS VERS ELLE** de Frédéric Chau

P.24 **URBAN AUDIO SPECTRUM** de Marina SCHNIDER

#SELFIE

de / by David Marius Lorenz

Un couple en vacances à Berlin, Tout est parfait, mais ils veulent prendre un Selfie… La fin d'une relation comme vu par un téléphone portable.

A couple on holiday in Berlin. Everything is perfect, but then he wants to take a selfie... The ending of a relationship as seen through a mobile phone.

Durée / Length **:** 7 MIN

Casting / Cast **:** Daniel Collins, Zoe Howard, Jörn Kamphuis

Contact : Aug&ohr medien - Markus Kaatsch
markus@augohr.de / +49 176 62965299

À L'ARRACHÉ
Snatched

de / by Emmanuelle Nicot

Raïssa et Alio partagent la même chambre dans un foyer d'accueil depuis leur enfance. Un soir, alors qu'elle rentre au foyer, Raïssa découvre qu'Alio a quitté les lieux sans la prévenir.

Raïssa and Alio (17 and 18 years old) have shared the same room in a foster home since childhood. One evening as she returns to the foster home, Raïssa discovers that Alio has left the place without telling her.

Durée / Length **:** 22 MIN 46

Casting / Cast **:** Hajar Koutaine, Clémence Warnier

Contact : Hélicotronc
production@helicotronc.com

AD ASTRA

de / by Lauric Bonnemort, Clémentin Massin, Pierre Vallerich

Ad Astra propose un voyage dans les rêves de conquête spatiale d'Alexeï, un jeune garçon curieux et déterminé à repousser les limites de l'inconnu.

Ad Astra *is a journey through the space conquest dreams of Alexei, a curious young boy determined to push the boundaries of the unknown.*

Durée / Length **:** 4 MIN 37

Casting / Cast **:** Guillaume Gaudfrin, Anthony Ursin, Alfia Fabre, Piotr «Pierre» Ilvovskiy, Francis Delmer, Claude Brückert, Bruno Such, Elvis Arsic

Contact : Sève Films
333, rue des Pyrénées - 75020 PARIS
inscription@sevefilms.com / 06 74 23 29 51

LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX

de / by Josza Anjembe

À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise, se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître et dont elle est profondément amoureuse. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père, Amidou, s'y oppose farouchement.

Seventeen-year-old Seyna, a teenager of Cameroonian descent, is passionate about the history of France, the country where she was born and which she loves deeply. She has passed her baccalauréat and she will soon come of age. Seyna aspires to only one thing: to get her French citizenship. But her father, Amidou, is vehemently opposed to this.

Durée / Length **:** 21 MIN 38

Casting / Cast **:** Grace Seri, Augustin Ruhabura, Mata Gabin

Contact : Yukunkun Productions - Nelson Ghrénassia
nelson@yukunkun.fr

CATHERINE

de / by **Britt Raes**

Catherine adore les animaux, mais plus que tout, ce sont les chats qu'elle aime. Plus elle grandit, moins elle arrive à tisser des liens avec les gens. Son chat, c'est sa vie ! Petit à petit, elle devient une folle femme à chat. Va-t-elle jamais découvrir l'amitié ou l'amour ?

Catherine loves pets! But most of all, she loves her cat. As she grows up, she can not connect with other people. Her cat is her life, and little by little she grows up to be a crazy old cat lady… Will she ever find friendship, or love?

Durée / Length **:** 11 MIN 51

Casting / Cast **:** Braden Lunsford, Madison Reeves, Rudi Rok

Contact : Sève Films
333, rue des Pyrénées - 75020 PARIS
inscription@sevefilms.com / 06 74 23 29 51

CLAC !

de / by **Fabien Ara**

Lauréat du concours de scénario Nouveaux Cinémas
Award winner Nouveaux Cinemas Script Contest

Un dîner de famille au restaurant chinois.
LA MÈRE : «J'ai Alzheimer. Je vais me suicider. Ce soir.»
Le dernier repas explosif d'une famille paniquée.

A family dinner at a Chinese restaurant.
MOTHER : « I have Alzheimer. I am going to kill myself. Tonight. »
The last meal of a family ready to blow and freaking out.

Durée / Length **:** 20 MIN

Casting / Cast **:** Geneviève Emmanuelli, Marie Boissard, Capucine Lespinas, Juliette Savary, Julie El Haik, Serge Barbagallo

Contact : Fabien Ara
fabienara1@gmail.com / 0668189891

CQN Prod cqnfestival@gmail.com

COCOON « I CAN'T WAIT »

de / by **Simon Medard**

Librement inspiré de l'œuvre d'Esther Pearl Watson, ce clip met en mouvement son univers pictural naïf en donnant vie aux petits personnages qui peuplent ses tableaux.

Freely inspired by Esther Pearl Watson's works, this music video gives life to the small characters that populate her paintings.

Durée / Length **:** 2 MIN 59

Contact : Dimitri Kimplaire - CAMERA-ETC
+32 4 253 59 97 / www.camera-etc.be

CORDES & ÂME

Soul of String

de / by **Benjamin Choiselat-Meyohas**

Documentaire sur la pratique de la lutherie

Documentary about a luthier

Durée / Length **:** 20 MIN

Casting / Cast **:** Jan Bartos

Contact : Benjamin Choiselat-Meyohas
bchoiselatmeyohas@gmail.com

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Based on a True Story

de / by **Cédric Prévost**

Alors qu'il vient d'être rejeté par l'élue de son cœur, Alexandre, trentenaire bobo, se fait voler son téléphone et son portefeuille en pleine nuit par un gang de cité, sur un boulevard parisien. Mais la rencontre avec ses agresseurs va prendre un tour inattendu.

Alexander, a 35-year old yuppie, who has just been rejected by a girl he fancies, has his phone and wallet stolen when he is challenged by a street gang in Paris one night. Surprisingly this encounter with his attackers leads to an unexpected turn of events.

Durée / Length **:** 18 MIN

Casting / Cast **:** Alexandre Steiger, Teddy Lukunku, Adèle Simphal, Adrien Brunier, Arthur Rosas

Contact : Arts Premiers
29, rue Boissy d'Anglas 75008 Paris

DARREL

de / by **Marc & Alan Brionescarabantes**

Un regard croisé dans le métro. Combien d'occasions avez-vous laisser passer ? Darrel fera tout son possible pour ne pas perdre la sienne.

Exchange of glances in the metro. How many opportunities have you let slip? Darrel will do everything possible to not let escape this one...

Durée / Length **:** 3 MIN

Contact : PROMOFEST
distribucion@promofest.org

DASH FOR CASH

de / by **Alyosha Saari**

Soutenez un «marathonien» qui s'élance dans le parcours d'obstacles le plus dangereux de la télévision ! Va t'il s'en sortir avec son prix ?

Support a «marathon runner» who dashes in the course of the most dangerous obstacle of the television! Will it get away with its price?

Durée / Length **:** 3 MIN 46

Contact : Alyosha Saari alyoshasaari@gmail.com

DIAMENTEURS

de / by **Chloé Mazlo**

Un joaillier raconte à ses enfants l'histoire du diamant. Une mise en perspective existentielle de l'histoire de la pierre précieuse, soutenue par la voix d'un conteur prompt à digresser…

A jeweler tells his children the story of diamond. An existential perspective of the history of the precious stone, supported by the voice of a storyteller prone to digress ...

Durée / Length **:** 11 MIN

Casting / Cast **:** Robert Mazlo, Chloé Mazlo, Karl Mazlo, Max Mazlo & Sylvain Robineau

Contact : Anais Colpin - Manifest
Festivals & Distribution / anais@manifest.pictures

GAMERS

Joueurs

de / by **Rodrigo Canet**

Un homme regarde quelque part. Et il regarde à un autre temps.

A man looks somewhere. And he looks at another time.

Durée / Length **:** 4 MIN

Casting / Cast **:** Rafael San Juan, Emma Sanchez, Daniel de la Cruz, Sergio Garcia

Contact : Canet Rodrigo rodkanet@hotmail.com

GEORGE

de / by **David Coudyser**

Que feriez-vous si un couple sonnait chez vous pour vous annoncer l'arrivée de George ? Qui est George et surtout qui est ce couple intriguant ? C'est ce que va vivre Marion qui ne sait pas encore qu'en ouvrant sa porte, un piège va se refermer sur elle.

What would you do if a couple rang your doorbell and announced the arrival of George? Who is George? What's more? Who is this mysterious couple? This is what will happen to the unsuspecting Marion who, by opening her door, falls into a trap.

Durée / Length **:** 6 MIN

Casting / Cast **:** Guillaume Briat, Sandra Dorset, Clara Camblor, Sarah Amsellem

Contact : Once Upon A Film Productions
Benjamin Gigon benjamin.gigon@ouaf.productions
David Coudyser david.coudyser@ouaf.productions

GOKUROSAMA

de / by **Aurore Gal, Clémentine Frère, Yukiko Meignien, Anna Mertz, Robin Migliorelli, Romain Salvini**

Dans un centre commercial japonais, avant l'ouverture, une commerçante se retrouve soudainement paralysée. Pour lui venir en aide, sa jeune employée entreprend de traverser le centre avec elle.

Early in the morning in a Japanese shopping center, a shopkeeper gets stuck. In order to help her, her young employee decides to cross the shopping center with her.

Durée / Length **:** 6 MIN 56

Contact : Sève Films
333, rue des Pyrénées 75020 PARIS
inscription@sevefilms.com / 06 74 23 29 51

GOUTTE À GOUTTE

Dripping

de / by **Benjamin Pallier & Alexandre Gillet**

Quand deux hommes que tout semble opposer se rencontrent dans les toilettes d'un aéroport, tout devient possible...

When two men who have nothing in common meet in the restrooms of an airport, anything can happen...

Durée / Length **:** 5 MIN

Casting / Cast **:** Daniel-Jean Colloredo, Cheikh Diop, Violette Barratier

Contact : Benjamin Pallier
16 rue des Marais - 78220 RAMBOUILLET
06 43 29 23 54 / benjaminpallier@gmail.com

HAPPY ENDING

de / by **Younyoong Choi**

Yoon travaille dans un salon de massage asiatique où se pratiquent des relations sexuelles tarifées. Il est tiraillé entre son envie de quitter le salon et son attirance pour sa collègue Suzanne. Une nouvelle cliente l'aidera peut-être à prendre la bonne décision.

Yoon works in a asian massage parlour that provides chargeable sexual services. He's torn apart between his will to leave the parlour and his attraction for his colleague Suzanne. A new client will maybe help him to take the right decision.

Durée / Length **:** 20 MIN

Casting / Cast **:** Younyoong Choi, Noémie Fourdan, Maïko-Eva Verna

Contact : Shortcuts - Louisa Taabni
louisa@shortcuts.pro

ELLE DORT À JAMAIS MON ENFANCE

I Made You, I Kill You

de / by **Alexandru Petru Badelita**

Faire ce film à ce moment de ma vie me paraît primordial pour moi. J'ai toujours ressenti une grande honte à parler de mon enfance, même si cela m'a toujours rendu triste.

I think that this film is necessary for me, in this moment of my life. I have always been ashamed to talk about my childhood and I think that this caused me a lot of sadness.

Durée / Length **:** 14 MIN

Casting / Cast **:** Sandu Badelita, Drehluta Ecaterina, Petru Covasa

Contact : Alexandru Petru Badelita
alexandru.bade@gmail.com / 06 49 58 76 10

LE SILENCE

The Silence

Il Silenzio

de / by **Ali Asgari & Farnoosh Samadi**

Fatma et sa mère sont réfugiés kurdes en Italie. Lors d'une consultation médicale, Fatma doit traduire ce que le médecin dit à sa mère, mais la jeune fille garde le silence…

Fatma and her mother are Kurdish refugees in Italy. On their visit to the doctor, Fatma has to translate what the doctor tells to her mother but she skeeps silent.

Durée / Length **:** 14 MIN 35

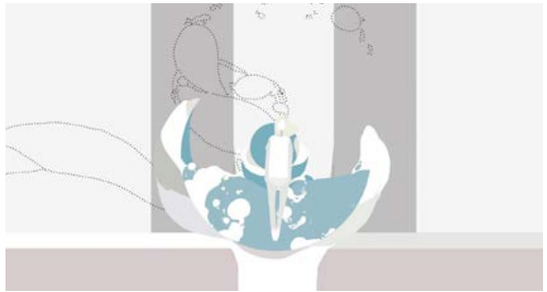
Casting / Cast **:** Fatma Alakus, Cahide Ozel, Valentina Carnelutti

Contact : Manifest - Anais Colpin
Festivals & Distribution / anais@manifest.pictures
06 20 54 24 30

L'ŒIL DU CYCLONE

The Eye of the Storm

de / by **Masanobu Hiraoka**



Bienvenue dans l'œil du cyclone.

Welcome in the eye of the storm

Durée / Length **:** 5 MIN

Contact : Je Regarde - Patrick De Carvalho
38 rue Georges Clémenceau - 59350 Saint-André
patrick2carvalho@gmail.com

LA COSTA DORADA

de / by **Noémi Gruner**

Pour aider ses parents touchés par la crise espagnole, Erika doit partir chanter pour des touristes sur La Costa Dorada alors qu'à Madrid s'organise l'une des plus importantes manifestations des Indignés. Seule dans une ville inconnue, elle se retrouve confrontée plus brutalement encore à la crise.

In order to help her parents who are affected by the crisis in Spain, Erika leaves for a job on the Costa Dorada seacoast. There, she will sing for tourists while in Madrid one of the most important demonstrations of the "Indignados" social movement is about to take place. Alone in an unknown city, she finds herself confronted even more brutally with the crisis.

Durée / Length **:** 10 MIN

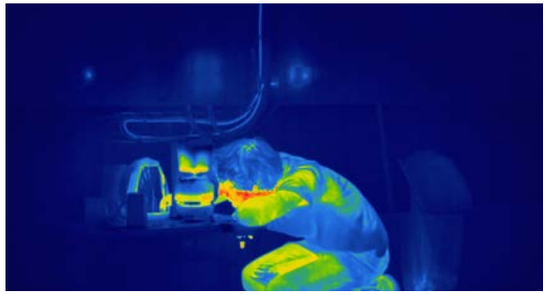
Casting / Cast **:** Nuria Lopez Bernal, Coral Balas

Contact : Perspective Films - Delphine Schmit, productrice
06 16 44 29 80 / schmitdelphine@gmail.com

LA NUIT D'ÉMILE

Emile's Night

de / by **Camille Picquet**



Emile, réceptionniste désenchanté, tombe sous le charme d'Anna, la femme de la chambre 23. Mais où l'a-t-il déjà vue ?

Emile, a disenchanted receptionnist, falls for Anna, the woman from room 23. Where has he seen her before ?

Durée / Length **:** 19 MIN

Casting / Cast **:** Grégoire Lagrange, Nathan Willcocks, Veronika Varga

Contact : Camille Picquet
06 62 68 91 71 / camillepicquet.crc@gmail.com

LA VOIX DU PÈRE

Rock'n'Roll will never die

de / by **Mathias & Colas Rifkis**

Vince a 13 ans et joue de la batterie. Son père, Fred, en a 48 et traîne un « glorieux » passé de chanteur guitariste dans un groupe de rock. Vince demande à Fred de rejouer avec lui un de ses tubes d'antan à la fête de son collège, comme tous les autres parents. Sauf que Fred, fumeur invétéré, n'a plus vraiment de voix. Et Fred n'est pas vraiment son père...

13-year-old Vince plays the drums. He asks Fred, his father and former rock guitarist, to sing one of his old hits together at a middle school party. Except Fred, a diehard smoker, doesn't have much of a voice left. And Fred is not really his father.

Durée / Length **:** 20 MIN

Casting / Cast **:** Pascal Demolon, Philippe Duquesne, Corinne Masiero, Anne Benoît, Somani Okoukou, Shana Castera

Contact : CAMERA-ETC - Dimitri Kimplaire
+32 4 253 59 97 / www.camera-etc.be

LES MISÉRABLES

de / by **Ladj Ly**

Dans le Paris de Victor Hugo des temps modernes, un nouveau flic apprend grâce à deux collègues expérimentés les pratiques abusives de la brigade anti-crime. Mais lorsqu'un jeune du quartier les filme durant une descente qui tourne mal, la communauté est au bord de la crise.

In the modern-day Parisian neighborhood of Victor Hugo's novel, a new transfer cop learns abusive policing practices of two veterans. When a young boy records them going too far, the community threatens to explode.

Durée / Length **:** 16 MIN

Casting / Cast **:** Damien Bonnard, Djibril Zonga, Alexis Manenti et Amara Ly

Contact : DCM -Schoenhauser - Salaud Morisset
Allee 8, 10119 Berlin, Allemagne
+ 49 1 52 25 19 23 36 / festival@salaudmorisset.com

MOON GIRL

de / by Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville

Depuis les bas fonds parisiens, un petit cafard nourrit un amour inconditionnel pour la lune. Ce soir il met un nœud papillon, lace ses plus belles chaussures. Il va tenter une fois de plus de la rejoindre.

In a parisian basement, a little roach overflows with unconditional love to the moon. He wraps a red bow, puts his most beautiful shoes. Tonight, he'll try again to reach her.

Durée / Length **:** 3 MIN

Contact : Prototypes Associés
93 boulevard Davout - 75020 Paris
productions@festival-prototype.com

NINO 4/7

de / by Emile Bertherat

Nino vient d'être renvoyé de son lycée. Pourtant, lui qui cherche à fuir toute forme d'autorité décide de passer encore quelques heures dans l'établissement. Il se promène...

Nino just got expelled from high school. However, even though he despises authority, he decides to wander in the school, to get a last feel of the place.

Durée / Length **:** 10 MIN

Casting / Cast **:** Baptiste Léon, Mathilde Invernon

Contact : Emile Bertherat
e.bertherat@gmail.com

PANTHÉON DISCOUNT

de / by Stéphan Castang

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock. Sorte de super scanner qui non seulement diagnostique, mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales.

In 2050, medecine is replaced by a machine, the «Sherlock.» A kind of super scanner that not only diagnoses, but also treats patients depending the latters' means. The doctor is now nothing more than a financial adviser who offers insurance, private health insurance, and more or less radical solutions.

Durée / Length **:** 15 MIN

Casting / Cast **:** Jean-Pierre Kalfon, Christian Delvallée, Martine Schambacher, Sébastien Chabane et Anne-Gaëlle Jourdain

Contact : Takami Productions
01 42 93 56 64 / distribution@takami-productions.com

PAPA, ALEXANDRE, MAXIME ET EDUARDO

de / by Simon Masnay

Alexandre et Maxime ont l'habitude de se faire des surprises quand ils viennent faire la visite hebdomadaire de leur vieux père malade. Une parenthèse contemplative dans la vie de ces deux grands gamins. Aujourd'hui, c'est Papa qui va leur faire une bien mauvaise surprise.

Alexander and Maxime have got into the habit of coming up with little surprises to please their elderly sick father when, in a break with their usual daily round, they make their weekly visit to him. But this time it is their father who gives them a surprise -and it is not a pleasant one.

Durée / Length **:** 12 MIN 25

Casting / Cast **:** Bertrand Blier, Jean-Paul Rouve, Damien Bonnard et Guy Lecluyse

Contact : Arts Premiers
29, rue Boissy d'Anglas - 75008 Paris

PAPÉ

de / by Nicolas Polixene

Coup de cœur du Festival Coupé Court

Vieux pêcheur. Attaché aux traditions, Papé s'est Isolé dans ses souvenirs depuis la mort de sa femme.

Old fisherman attached to traditions, Papé is isolated in his memories since the death of his wife.

Durée / Length **:** 17 MIN 30

Casting / Cast **:** Gérard Feuillard, Jeannine Berthaut, Noel Géran, Pierre Chadru

Contact : Les Films du Cygne
5, rue du Commandant Lamy - 75011 Paris
info@lesfilmsducygne.com

PLEASED TO MEET YOU !

de / by Fairouz M'Silti

Camille aime la solitude et la tranquillité. Bob aime la compagnie et l'agitation. Bob est très enthousiaste à l'idée de passer quelques jours à Paris. Camille déteste Paris, où pourtant elle habite. Et quand Bob débarque dans la vie de Camille, forcément ça fait des étincelles...

Camille loves being alone. Bob loves company. She's an introvert. He's an extra extrovert. Bob is very excited to be here in Paris. Camille thinks Paris is horrible...

Durée / Length **:** 18 MIN 20

Casting / Cast **:** Charlotte Van Kemmel, Michael Maricondi

Contact : Sève Films
333, rue des Pyrénées - 75020 PARIS
06 74 23 29 51/ inscription@sevefilms.com

ROC'H

de / by Guillaume Crampette et Julie Rembauville

Français Dans la lande bretonne, une sauterelle effectue un étrange rituel en caressant des pierres. Bientôt, elle réveille un compagnon de jeu.

In the Breton countryside, a grasshopper makes a strange rite by caressing stones. Soon, she wakes a playfellow.

Durée / Length **:** 2 MIN 41

Contact : Prototypes Associés
93 boulevard Davout - 75020 Paris
productions@festival-prototype.com

SCHIZOPHRENIA

de / by Nicolas Bellaiche

Les ruptures amoureuses sont souvent l'occasion de nous confronter à nos propres contradictions.

Break-ups are ofen the moment we face our own contradictons.

Durée / Length **:** 4 MIN 50

Casting / Cast **:** Elvira Berarducci, Andrea Garofalo

Contact : Nicolas Bellaiche
1 rue D'Alembert - 93100 Montreuil
06 73 19 86 04 / mailboxalias-kino@yahoo.fr

UN PAS VERS ELLE

Emile's Night

de / by **Frédéric Chau**

L'histoire d'une confrontation de deux univers diamétralement opposés. Celui d'Elsa, évoluant au rythme effréné de la vie contemporaine parisienne et celui de sa mère Mei, plongée dans une ambiance asiatique, apaisée et aux lieux traditionnels, vascillant entre ses origines et cette culture occidentale complètement intégrée par sa fille Elsa.

Elsa, a 30th years old girl living the real parisian life-style and Mei, her mother living her quiet life in her typical chinese neighborhood. Those 2 worlds get to be confronted, as Elsa is torn between her mother and her heritage, and her modern life style.

Durée / Length **:** 15 MIN
Contact : SKM PRODUCTIONS - Michael Kuperberg
06 03 40 92 59 / michael@kuperberg.org

URBAN AUDIO SPECTRUM

de / by **Marina SCHNIDER**

Une visualisation auditive de la ville de Berlin à travers des manipulations et animations d'image.

An audio visualization through manipulation and animation of video recordings in the city of Berlin.

Durée / Length **:** 3 MIN 43
Contact : Aug&ohr medien - Markus Kaatsch
+49 176 62965299 / markus@augohr.de

REMERCIEMENTS

CINE FAC remercie pour leur participation et leur aide / *CINE FAC thanks :*

Louis HELIOT et toute l'équipe du Centre Wallonie-Bruxelles
Pierrot BELTANTE et toute l'équipe de la Tête des Trains
Christophe THOMAS, Forum Education Science Culture
Isabelle GIBBAL-HARDY et toute l'équipe du cinéma Le Grand Action
Damien CHAPALAIN et toute l'équipe de l'UGC Ciné Cité Paris 19
Raphael VION et toute l'équipe de La Clef
Lisa VIVIER et toute l'équipe du 100, Etablissement culturel solidaire
Toute l'équipe du cinéma Les Toiles à Saint-Gratien
Tout le personnel des Arènes de Lutèce
Toute l'équipe du ciné-club de Normal Sup

Sébastien CORNE et toute son équipe pour la bande-annonce
David UYPSTPRUYST pour sa musique
David TRUJILLO et Bruno BEQUET pour le Making Of
Stéphanie VIOT pour le logo et l'affiche
Alexandra ARNAL pour le catalogue
Xavier COLON pour le soutien technique

Joseph de MONVALLIER, Jessika OUELLETTE, Eurochannel
Arsène LEMAIRE, MonAmphi.com
Audrey ABRIL et toute l'équipe de Sens Critique
François BON et toute l'équipe de XXII Group
Marie-Christine LEMARDELEY, Mairie de Paris
Jérôme JOSSIEN et le service culturel de l'Université Panthéon-Sorbonne Paris I
Guillaume BRIQUET et toute l'équipe de la Vie Etudiante de l'Université Paris Sorbonne
Corinne SONGEONS et toute du BVE de l'Université Paris Diderot
Mathieu BEUROIS et toute l'équipe du CROUS de Paris
Camille DESIRE, Chloé BERTHAUD, TéléSorbonne
Toute l'équipe de LaCinetek
Toute l'équipe de la Maison des Associations du 6ème
Toute l'équipe de la Maison des Initiatives Étudiantes
Les volontaires et bénévoles de l'équipe CINE FAC

Jérémie IMBERT et Matthieu NORMAND pour leurs précieux conseils et fidèles soutiens.

Tous les réalisateurs et les producteurs qui nous ont fait confiance et ceux dont nous n'avons pas pu retenir les films. Et tous les autres…

NOS PARTENAIRES

LE MEILLEUR DE EUROPE
EURO CHANNEL®
Films, séries et documentaires de toute l'europe en VOST!
orange
chaine 63
SFR
chaine 102
numericable
Chaine 141 sur LaBox
Bouygues Télécom
chaine 139
free
chaine 130
Virgin mobile
chaine 194